

RAÍCES CUBISTAS EN LA OBRA DEPORTIVA DE JOAN CAPELLA

CUBIST ROOTS IN THE JOAN CAPELLA'S SPORTS WORK

No es frecuente encontrar imágenes deportivas, en la obra de un pintor con claras referencias cubistas. Mucho menos cuando este artista, como ocurre con Joan Capella, tiene un antiguo y extenso currículum dentro de esta estética, el cual ha perdurado hasta la actualidad en toda su pintura.

Efectivamente Joan Capella, nacido en 1927 en la villa catalana de Montcada Reixach, desde los principios de su carrera artística tenía una clara atracción hacia el cubismo. Esta actitud se acentuó durante su larga estancia en Francia (1965 – 1972) y muy concretamente en París, ciudad donde entro en relación con la llamada Escuela española de París. Es un



FIGURA 1.- Atletismo. Óleo sobre tela.

cubismo de fácil lectura, con representaciones naturales y sencillas de la realidad inmediata, con descomposición de los objetos en facetas y con una gran variedad de temáticas: naturalezas muertas, paisajes rurales y urbanos y figuras, entre las cuales puede encontrarse incluso algún desnudo. En todas las obras se destaca el juego entre la luz y las sombras, gracias a lo cual se hace patente la figuración a través de la simplicidad de las formas. Sus colores acostumbran en general a ser sordos –verdes y azules oscuros, ocre– y mudos, poco vibrantes.

Esto último no ocurre con los cinco óleos dedicados al deporte. Aunque no escapan a las características de raíz cubista que hemos señalado, en todos ellos destaca una importante luminosidad y casi un rutilante cromatismo. Además Joan Capella demuestra poseer un buen conocimiento de las situaciones depor-



FIGURA 2.- Fútbol. Óleo sobre tela.

**R.Balius
i Juli**
Prof. de la
UCAM



FIGURA 3.- Ciclismo. Óleo sobre tela.

tivas extremas. En este sentido hemos de destacar los lienzos “Grupo de Ciclistas” y “Atletismo”, en los cuales se representa el momento decisivo de las respectivas competiciones. Este último cuadro figura en la colección del Museo Olímpico de Lausana.



FIGURA 4.- Hockey sobre patines. Óleo sobre tela.