

## LOS LUCHADORES VERSÁTILES DE JURY CHERNOV

### YURY CHERNOV'S VERSATILE FIGHTERS

Juli Chernov es un simpático y extrovertido escultor, miembro correspondiente de la Academia de Bellas Artes de la antigua URSS, al cual tuvimos el placer de conocer en Barcelona hace

unos quince años. Juri se declaraba un enamorado del deporte como practicante (futbolista, tirador, gimnasta e infatigable viajero y excursionista), como aficionado (seguidor del

**R. Balius  
i Juli**

Prof. de la UCAM  
(Murcia)

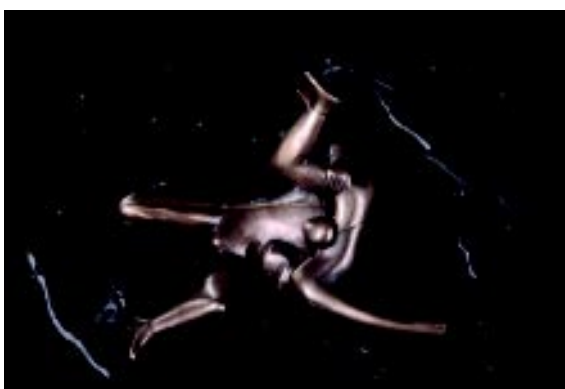


**FIGURA 1.-**  
Monumento a Yuri Senkévix



**FIGURA 2.-**  
Monumento a Yuri Gagarin

**FIGURAS 3-8.-**  
Los luchadores  
versátiles



Spartak de Moscú) y como directivo (presidente de la Federación de Ciclismo de los Sindicatos de la URSS). Una bicicleta colgaba del techo de su taller, planeando sobre los caballetes, los tornos y las estanterías, repletas de originales y esbozos en yeso de sus esculturas.

En su importante obra se encuentran numerosos bustos de personas relacionadas con el deporte: entre ellos los de los ciclistas Victor

Kapitonov y Aavo Pinkuus, el del entrenador de hockey sobre hielo Arkadi Chernishov, el del alpinista italiano Carlo Mauri y el del presidente Joan Antoni Samaranch. Es, asimismo, autor de esculturas-monumento como las dedicadas a Yuri Senkévich, presidente de la Federación de Medicina Deportiva de la URSS, y a Yuri Gagarin, el primer astronauta. Yuri Senkévich, viajero infatigable, médico y comentarista de televisión, fue representado en forma de un

individuo desnudo que se alza sobre la esfera terrestre mientras sujeta con su mano izquierda su propia efigie enmarcada en una pantalla de televisión. Menos ecológica es la imagen de Yuri Gagarin, que aparece ataviado con un estilizado traje de astronauta, curiosamente asentado sobre una superficie lisa.

De Yuri Chernov nos interesa presentar muy especialmente una obra de sabor clásico, en la

cual se plasma una escena de lucha como en la antigüedad. Se trata de una escultura en bronce de pequeño formato en la que figuran dos luchadores de líneas sencillas, intensamente enlazados en pleno esfuerzo. Los hemos denominado *luchadores versátiles*, porque la originalidad de la pieza de Yuri Chernov reside en la posibilidad de poder girarla en las más diferentes posiciones y lograr en todas ellas una apariencia totalmente distinta de lucha deportiva.