

DEPORTES OLÍMPICOS EN LAS PINTURAS DE JOSEP FOSSAS

OLYMPIC SPORTS IN JOSEP FOSSAS' PAINTINGS

Josep Fossas i Barnadas (Campdevàrol - 1940) es un pintor cuya vocación se inició durante la infancia, influenciada por un ambiente familiar de gran sensibilidad artística. A los 18 años deja su pueblo para "bajar" a Barcelona, con la concreta finalidad de estudiar dibujo y pintura en la Escuela de Bellas Artes.

Desde un principio ha basado su pintura en el dibujo y esencialmente en el color, que según explica descubrió y valoró cuando, todavía escolar, contempló por primera vez el mar. Esta concepción pictórica comenzó adoptando un colorismo de carácter fauvista, que evolucionó en libertad, sin presiones ni rupturas, hacia un novecentismo esquemático y un cubismo analítico, hasta llegar a un expresionismo. Podemos decir que Fossas cultiva actualmente una pintura expresionista de luminosidad mediterránea, a la cual incorpora con frecuencia unos toques surrealistas, representados por unas nubes algodonosas que surcan los cielos de sus composiciones. La textura de sus cuadros es personalísima y sus acabados están formados por múltiples pinceladas de cromatismo suave, que cruzan oblicuamente la totalidad de la tela,

proporcionando equilibrio entre los colores, movimiento a los protagonistas dinámicos de las escenas y vida a los elementos estáticos de las obras. Sus producciones están realizadas habitualmente sobre tela o papel, utilizando gouache, acuarela, óleo o colores acrílicos.

Josep Fossas confiesa que siempre le han interesado los deportes. En su juventud había practicado el hockey sobre patines y el esquí, actividad esta última que estaba favorecida por la proximidad de su lugar natal a la montaña. Esta afición, actualmente reducida al papel de espectador, le ha llevado a introducir el deporte en su obra. Ha participado en diferentes certá-

**R. Balius
i Juli**

Prof. de la UCAM
(Murcia)



FIGURA 1.-
Hípica. 1998



FIGURA 2.-
Gimnasia Artística. 1998



FIGURA 3.-
Vela. 1998



FIGURA 5.-
Hockey. 1998



FIGURA 4.-
Waterpolo. 1998

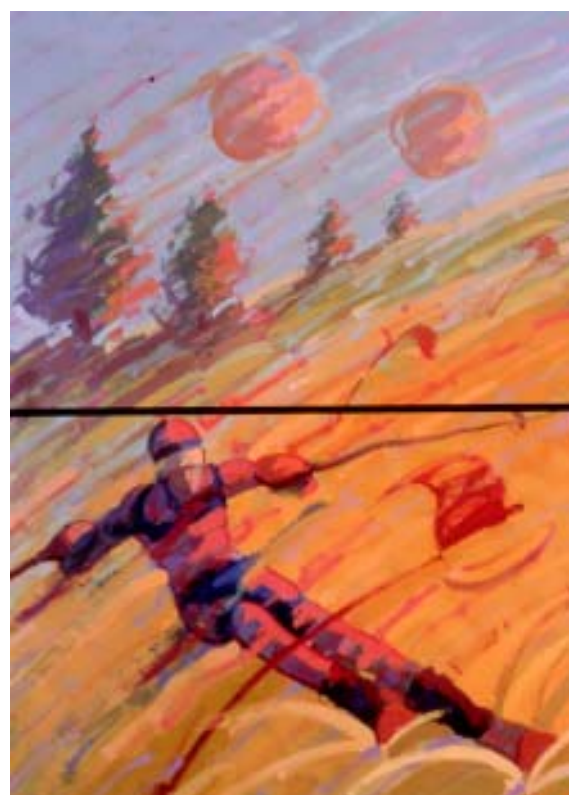


FIGURA 6.-
Esquí. 1998

menes dedicados al arte y el deporte, siendo importante citar la llamada *Trilogía Olímpica*, realizada con motivo de los Juegos Olímpicos de 1992, actualmente integrada en el fondo artístico del Museo del Deporte de Barcelona.

Fossas tiene por norma titular y organizar sus exposiciones por series temáticas, como *Sillas* y

mesas, *Canto a la vida*, *Mediterránea*, *Los vientos*, *Barcelona espacios de mar*, *El Mundo de Trabajo*, etc. Su más importante colección de temática deportiva la presentó en Barcelona en 1998. Era un conjunto de lienzos con representaciones dedicadas a quince deportes olímpicos, que llevaba por título *Interpretaciones de Deportes Olímpicos*. En todos los cuadros la plasmación

del gesto de los deportistas y de las situaciones es excelente, demostrando los conocimientos deportivos del artista. Se encontraban representados *el atletismo, el baloncesto, el ciclismo, las carreras sobre hielo, el esquí, el fútbol, la gimnasia, la hípica, el hockey hierba, la natación, el piragüismo, los saltos acuáticos, el tenis, la vela y el waterpolo*. La mayoría de los temas están presentados en forma de dípticos, verticales u horizontales, lo cual permite conseguir una mayor amplitud en la acción representada. Cabe seña-

lar que cada una de las partes de los dípticos, separadamente, puede adquirir significación propia.

La serie anteriormente comentada pasó a formar parte de la colección del CIO. Algunas de las obras han sido cedidas en depósito a diferentes entidades deportivas como el INEFC (hípica), la Secretaria General de l'Esport (baloncesto), la Federació Catalana de Hoquei (hockey) y la Federació Catalana de Tennis (tenis).