

ESTIMACIÓN DE LA MASA GRASA Y MUSCULAR EN BAILARINES ADOLESCENTES DE BALLET Y DANZA

ESTIMATION OF FAT MASS AND MUSCLE MASS OF ADOLESCENT DANCERS' BALLET AND DANCE

RESUMEN

La estimación de la composición corporal caracteriza morfofuncionalmente a sujetos de las artes danzarias y deportes. En el campo danzario cubano se enuncia una delgadez mayor para los bailarines de ballet respecto a los de danza moderna y folclórica (DMF) en las definiciones diferenciales de belleza escénica corporal de las especialidades. La composición de la masa corporal se asocia significativamente a la clasificación de gordura-delgadez del danzante, pues se vincula espacialmente con un volumen corporal. El propósito de esta investigación es determinar si son semejantes las características de la composición corporal de los bailarines estudiantes de nivel avanzado de ballet y DMF. Se midieron antropométricamente estudiantes cubanos de la Escuela Nacional de Ballet y la Escuela Nacional de Danza Moderna y Folclórica, con un rango de edad cronológica entre 15 y 18 años. Se emplearon para la estimación de la masa grasa y muscular las ecuaciones del método multicompartmental de Ross y Kerr. Se estimaron los indicadores de la composición corporal a través de los métodos bicompartimentales usados en los grupos deportivos de élite de Cuba. Las estudiantes de DMF presentaron porcentajes grasos mayores que las de ballet, lo que se vincula positivamente a probabilidades menores de eficiencia morfofuncional del movimiento técnico transitivo. Las bailarinas de ballet mostraron porcentajes grasos promedios (19,4%) en el rango de normalidad (15,0-20,0%) de las deportistas de élite cubanas, mientras el promedio de DMF fue mayor (21,9%). Para los varones de las dos especialidades se registraron similitudes en los indicadores de la composición corporal; ambos grupos refirieron promedios de porcentaje graso en el rango de los atletas élite cubanos (7,0-12,0%).

Palabras clave: Cineantropometría. Somatología. Composición corporal. Bailarines.

SUMMARY

The study of body composition allows characterizing the morpho-functionality of subjects of dance arts and sports. At the Cuban dancing field is stated a higher slenderness for ballet dancer than for dancers of modern-folkloric dance (MFD). This statement is a fundamental part of the differential definitions of body scenic beauty among specialties. The composition of body mass is significantly associated in the fatness-slenderness classification of dancers, because it is directly related with a spatial body volume. The purpose of this research is to determine if there are similarities between the body composition characteristics of student dancers of superior level from ballet and MFD. There were anthropometrically measured groups of Cuban students from National Ballet School and National Modern-Folkloric Dance School; a range of chronological age between 15-18 years old. To assess fat and muscle mass were used the equations of multicompartmental method of Ross and Kerr. There were estimated the index of body composition across the bicompartimental methods used in elite sportsmen's groups from Cuba. The female students of MFD showed higher quantities of fat mass percents than ballet dancers. This is positively linked to less probabilities of morpho-functional efficiency of technical transitive movement. The female ballet dancers registered fat mass percent's average (19.4%) in the normal range (15.0-20.0%) of Cuban elite athletes, while the average of MFD dancers was higher (21.9%). The body composition indexes were similar between both types of male dancers; both groups presented fat mass percent's average in the normal range of Cuban elite athletes (7.0-12.0%).

Key words: Kinanthropometry. Somatology. Body composition. Dancers.

Hamlet
Betancourt
León¹
Julieta
Aréchiga
Viramontes²
Carlos M.
Ramírez
García³

¹Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa.
²Instituto de Investigaciones Antropológicas Universidad Nacional Autónoma de México
³Instituto Politécnico Nacional. México.

Correspondência

General Antonio León, 37-604. Colonia San Miguel Chapultepec. Delegación Miguel Hidalgo. México DF. México.
E-mail: hamletbleon1974@yahoo.es

Aceptado: 24.08.2009 / Original nº 561